

## Karlheinz Kügler - VITA

\* 12.07.1930 in Saarbrücken-Dudweiler / Saarland  
berufliche Tätigkeit in der Stadtplanung

seit den 70er Jahren:

Arbeiten in Textil, Holz, Ton, Stein, Eisen- und Bronzeguss  
in privatem und öffentlichem Besitz,  
Plastiken an privaten Bauten und im öffentlichen Raum

Sommer 1989:

Steinbildhauerstudien auf dem Gelände der Cristallerie Wadgassen /  
Saarland bei Miroslav Pangrác, Prag / Tschechien

Sommer 1991 und 1995:

Steinbildhauerstudien im Kunstzentrum Bosener Mühle am Bostal-  
see / Saarland bei Prof. Dr. Lewan Mcheidse, Tbilisi / Georgien und  
bei Stefan Kuberek, Provence / Frankreich und Eppelborn / Saarland

### Kunst im öffentlichen Raum:

Sandstein-Skulptur „Mann im Stein“  
(1991), Quierschied-Fischbach /  
Saarland, Verkehrsinsel am Markt

Sandstein-Skulptur „Melancholie“  
(1991), Saarbrücken-Dudweiler /  
Saarland, Grünfläche Hochstraße

(Abb. in: Roland Schiffler /  
Wilfried Burr, Saarland, Würzburg 1998, 55)

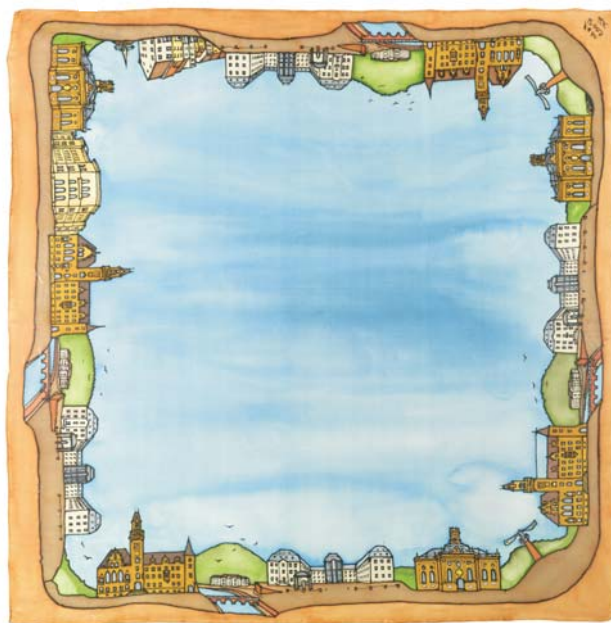


Bronzeguss-Bodenplatte „Eckbrunnen“ (1999), Saarbrücken-  
Dudweiler / Saarland, Bürgersteig der Rathausstraße, historischer  
Brunnen-Standort 17. - 19. Jahrhundert

Gusseisen-Platte „Schmelze auf der Fischbach 18. - 19. Jahrhundert“  
(1999), Heimatmuseum Quierschied / Saarland,  
Inventar-Nr. 2007HMQ525

## Seidentuch

### Saarbrücker Denkmäler



Format ca. 80 x 80 cm

Ein Spendenprojekt des

Saarländischen Vereins  
für Denkmalschutz e.V.

[www.denkmalschutz-saarland.de](http://www.denkmalschutz-saarland.de)

Der „Saarländische Verein für Denkmalschutz e.V.“ gehört zum Aktionskreis „Freunde und Förderer der Ludwigskirche“.

Er unterstützt die Wiederherstellung der im 2. Weltkrieg zerstörten Fürstenloge auf der Ostempore der Ludwigskirche.

Zu diesem Zweck stellt der Verein ein Seidentuch mit Motiven von Saarbrücker Denkmälern zur Verfügung.

Das Tuch wurde von dem saarländischen Künstler **Karl-Heinz Kügler** entworfen.

Der Reinerlös aus dem Verkauf dieser limitierten Auflage fließt vollständig in die Finanzierung des Projekts ein.

Mit dem Erwerb dieses Tuchs sichern Sie sich ein unverwechselbares, vom Künstler signiertes Accessoire in Crepe de Chine-Qualität, hochwertig im Siebdruckverfahren gearbeitet, mit rolliertem Saum veredelt, im Format ca. 80 x 80 cm.

Gleichzeitig leisten Sie einen Beitrag zur Wiedererrichtung des letzten noch fehlenden wesentlichen Gestaltungselements im Innenraum der barocken Ludwigskirche.

Die Fürstenloge als Sinnbild der weltlichen Herrschaft bildet das Pendant zu Altar, Kanzel und Orgel auf der Westseite.

Mit der Wiederherstellung der Fürstenloge wird die Restaurierung des Innenraums der Ludwigskirche zum Abschluss gebracht.

Der „Saarländische Verein für Denkmalschutz e.V.“ ist die Fortführung der „Vereinigung Ludwigskirche“, die 1963 als eine der ersten Bürgerinitiativen in der Bundesrepublik Deutschland gegründet worden ist. Anlass war die damals heftige Diskussion um die Wiederherstellung des kriegszerstörten Bauwerks nach den Plänen von Friedrich Joachim Stengel.

Unser Verein will den Denkmalschutzgedanken in der Öffentlichkeit vertreten und unterstützt deshalb alle Bemühungen des Denkmalschutzes und des bewahrenden Städtebaus. Er setzt sich insbesondere für den Erhalt bzw. die Restaurierung von Denkmälern der Sakral-, Profan- und Industriearchitektur ein.

Zu diesem Zweck veranstalten wir Führungen und Vorträge von ausgewiesenen Sachkennern sowie Tagesexkursionen und Studienreisen.

Interessenten sind herzlich willkommen.

Weitere Informationen über den Verein und unsere Veranstaltungen finden Sie unter:

[www.denkmalschutz-saarland.de](http://www.denkmalschutz-saarland.de)  
e-mail: [Heidi.Kuegler@gmx.de](mailto:Heidi.Kuegler@gmx.de)

Saarländischer Verein für Denkmalschutz e.V.  
- Vereinigung Ludwigskirche -

Hochstraße 6  
66125 Saarbrücken  
Tel.: 0 68 97 / 70 01